



CONGRESO INTERNACIONAL
**DISEÑO DE
INTERIORES**
OBJETOS | IDEAS | POÉTICAS
24 AL 26 - OCTUBRE - 2012

PROGRAMA CIENTÍFICO
CONGRESO INTERNACIONAL DISEÑO DE INTERIORES:
OBJETOS, IDEAS, POÉTICAS.

Calendario

Celebración: 24-26 de octubre de 2012

Plazo para enviar propuestas de comunicaciones: 30 de junio de 2012

Contestación: 31 de julio de 2012

Plazo de inscripción: 1 de agosto de 2012-23 de octubre de 2012

Plaza de entrega de textos definitivos: el día de la exposición.

Para que una comunicación aceptada por el comité organizador se publique en las actas, el autor o los autores deben estar inscritos en el congreso. Si así no lo hiciesen, la organización entenderá que desisten de su derecho.

Cuota de inscripción

Con comunicación: 30€

Sin comunicación: 25€

Cuenta de pago: UNICAJA.

Núm: 2103 0146 96 0030028661

Referencia 80301559

Desde el extranjero: IBAN: ES24

SWIF: UCJAES2M

Presidentes: Teresa Sauret Guerrero, Nuria Rodríguez Ortega, Rafael Sánchez-Lafuente Gémar.

Coordinación Secretaría técnica:

ANA ROBLES, CARLOS SERRALVO.

Secretaría técnica

ANA ROBLES, CARLOS SERRALVO, ELISABEL CHAVES, ANA BELÉN GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, SIMÓN SÁNCHEZ, SARA VALERO, ANA CARMEN BENÍTEZ HIDALGO, MARINA CASTILLA.

Comité Científico

SAURET GUERRERO, TERESA	UMA
RODRÍGUEZ ORTEGA, NURIA	UMA
CASTILLO, MIGUEL ÁNGEL	UCM
AGUILÓ ALONSO, M ^a PAZ	C.S.I.C.
PIERA MIQUEL, MÓNICA	A.E.M.
HENARES CUELLAR, IGNACIO	UGR
JULIER, GUY	U BRIGHTON
CRUZ VALDOVINOS, JOSÉ MANUEL	UCM
MONTMANY, MARTA	DHUB
CHAPMAN, JONATHAN	U BRIGHTON
LARREA, QUIM	SURGENIA
SORIANO, KATHLEEN	ROYAL ACADEMY OF ARTS
FREIXA, MIREIA	UGRA
SÁNCHEZ LÓPEZ, JUAN ANTONIO	UMA

Organiza

Proyecto I+D HAR2010-20397-C02-02, Museo del Patrimonio Municipal-Área de Cultura Ayuntamiento de Málaga y Departamento de Historia del Arte.

Colaboran

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, el Vicerrectorado de Investigación de la UMA , la Escuela Politécnica Superior e Ikea.

Objetivos

El hábitat en el que se desenvuelve la vida cotidiana de las personas constituye uno de los fenómenos idiosincrásicos y caracterizadores de las distintas sociedades. Como construcción cultural y manifestación de identidades, los objetos de los que los hombres se rodean para su quehacer diario, bien sea con propósitos de uso utilitario, disfrute, posicionamiento social o expresión simbólica, requieren de atención, análisis y reflexión.

El objetivo de este congreso es concentrar la atención en una tipología concreta de esos objetos: el mobiliario, para estudiarlo desde cinco puntos de vista cardinales: su desarrollo histórico; las formulaciones teóricas y estéticas de las que ha sido objeto; las prácticas de coleccionismo y mercado; su presencia en los discursos curatoriales y museísticos; y su integración con la innovación y las nuevas tecnologías, factor esencial para situar el diseño de mobiliario como elemento estratégico del desenvolvimiento económico y territorial.

El arco cronológico que abarca la temática del congreso es amplio, desde el siglo XV hasta nuestros días, por lo que a través de las ponencias y comunicaciones presentadas, el congreso también nos permitirá reflexionar sobre las interconexiones entre diseño, artes decorativas y artes industriales; tres conceptos que desde el punto de vista historiográfico configuran un escenario de convergencias complejas que requieren de una profunda reflexión.

Para que una comunicación aceptada por el comité organizador se publique en las actas, el autor o los autores deben estar inscritos en el congreso. Si así no lo hiciesen, la organización entenderá que desisten de su derecho.

PROGRAMA

Conferencia inaugural: Miguel Ángel Castillo, Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense, Madrid.

Mesas.

1. Estética, formulaciones teóricas y conceptualizaciones.
 - a. Presidente y conferencia marco: Ignacio Henares Cuéllar (UGR).
 - b. Comunicación invitada: Guy Julier (Leeds School of Architecture, Landscape and Design de la Leeds Metropolitan University).
 - c. Secretaria: Ana Julia Gómez Gómez.
 - d. Vocal: Elisabel Chaves Guerrero.
2. Historia del diseño de mobiliario.
 - a. Presidente y conferencia marco: M^a Paz Aguiló Alonso (CSIC).
 - b. Comunicación invitada: Mónica Piera Miquel (Asociación para el estudio del mueble y miembro del comité científico de la Feria de Antigüedades de Barcelona).
 - c. Secretaria: Sonia Ríos Moya.
 - d. Vocal: Gema Godoy Navas.
3. Coleccionismo y mercado.
 - a. Presidente y conferencia marco: José Manuel Cruz Valdovinos (UCM).
 - b. Comunicación invitada: Carolina García (Directora adjunta de Ikea Málaga Málaga).
 - c. Secretario: Juan Antonio Sánchez López.
 - d. Vocal: Antonio Rafael Sánchez Parada.
4. Exposiciones y musealización.
 - a. Presidente y conferencia marco: Pilar Vélez (Directora de Museos del Disseny Hub Barcelona) (Por confirmar).
 - b. Comunicación invitada: Antonio Urquizar (Profesor de Historia del Arte en la UNED).
 - c. Secretaria: Ana Robles Anaya.
 - d. Vocal: Ana Carmen Benítez Hidalgo.
5. Sostenibilidad y nuevas tecnologías en el diseño de mobiliario y espacios interiores.
 - a. Presidente y conferencia marco: Jonathan Chapman (Profesor adjunto de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Brighton).
 - b. Comunicación invitada: Quim Larrea (Presidente del Centro Tecnológico Andaluz del Diseño).
 - c. Secretario: Óscar de Cózar Macías.
 - d. Vocal: Eva Naranjo.